Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

Texte de base

Puisque le jour ne paraît pas encore, que faire de la nuit ? Il m'est venu une idée. Je me suis levé et j'ai promené ma lampe sur les quatre murs de ma cellule. Ils sont couverts d'écritures, de dessins, de figures bizarres, de noms qui se mêlent et s'effacent les uns les autres. Il semble que chaque condamné ait voulu laisser trace, ici du moins. C'est du crayon, de la craie, du charbon, des lettres noires, blanches, grises, souvent de profondes entailles dans la pierre, çà et là des caractères rouillés qu'on dirait écrits avec du sang. Certes, si j'avais l'esprit plus libre, je prendrais intérêt à ce livre étrange qui se développe page à page à mes yeux sur chaque pierre de ce cachot. J'aimerais à recomposer un tout de ces fragments de pensée, épars sur la dalle ; à retrouver chaque homme sous chaque nom ; à rendre le sens et la vie à ces inscriptions mutilées, à ces phrases démembrées, à ces mots tronqués, corps sans tête comme ceux qui les ont écrits.

À la hauteur de mon chevet, il y a deux cœurs enflammés, percés d'une flèche, et au-dessus *Amour pour la vie*. Le malheureux ne prenait pas un long engagement.

À côté, une espèce de chapeau à trois cornes avec une petite figure grossièrement dessinée au-dessous, et ces mots : *Vive l'empereur ! 1824.*

Encore des cœurs enflammés, avec cette inscription, caractéristique dans une prison : *J'aime et j'adore Mathieu Danvin*. JACQUES.

Sur le mur opposé on lit ce nom : *Papavoine*[1]. Le *P* majuscule est brodé d'arabesques et enjolivé avec soin.

Un couplet d'une chanson obscène.

Un bonnet de liberté sculpté assez profondément dans la pierre, avec ceci dessous : - *Bories*[2] - *La République*. C'était un des quatre sous-officiers de La Rochelle[3]. Pauvre jeune homme ! Que leurs prétendues nécessitées politiques sont hideuses ! Pour une idée, pour une rêverie, pour une abstraction, cette horrible réalité qu'on appelle la guillotine ! Et moi qui me plaignais, moi, misérable qui ai commis un véritable crime, qui ai versé du sang !

Je n'irai pas plus loin dans ma recherche. - Je viens de voir, crayonnée en blanc au coin du mur, une image épouvantable, la figure de cet échafaud qui, à l'heure qu'il est, se dresse peut-être pour moi.

- La lampe a failli me tomber des mains.

Notes :

1- Papavoine : a été guillotiné le 25 mars 1825 pour avoir tué à coups de couteau deux petits garçons de cinq à six ans, qui jouaient près de leur mère.

2- Bories : a été exécuté le 21 septembre 1822 pour avoir été à la tête de la tentative d'insurrection.

3- La Rochelle : est une ville côtière du sud-ouest de la France

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي للسنة الاولى بكالوريا الدورة العادية يونيو 2022 المادة: اللغة الفرنسية الموضوع الرئيسي	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية لتربية وتكوين جهة الرباط سلا القنيطرة
رقم الامتحان:		
الاسم الشخصي والعائلي:		
تاريخ ومكان الازدياد:		
مدة الإنجاز: (2) ساعتان	الدورة العادية يونيو 2022	القطب العلمي والتقني والمهني

خاص بكتابة الامتحان	على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على: 20 النقطة النهائية بالأرقام ..... وبالحروف ..... اسم المصحح وتوقيعه:	الامتحان الجهوي للسنة الاولى بكالوريا الموضوع الرئيسي
		رمز الموضوع: 1BAC S1 STP

I. Etude de texte : (10points)

A- Contextualiser: (2points)

1. D'après votre connaissance de l'œuvre, complétez le texte suivant : **(0.25 x 4)**

⇨ *Ce passage est extrait de* ..... *écrit par* .....*en* .....
et dont le genre est .....

2. Pour situer cet extrait, complétez ce tableau : **(0.25 x 4)**

Énoncés	Vrai	Faux
Le condamné se trouve en face de la place de Grève.		
Il est marié et lettré.		
Il est dans son cachot à Bicêtre.		
Il est célibataire et analphabète.		

B- Analyser : (6points)

3. Quelle distraction le condamné a-t-il trouvée pour remplir son temps la nuit? **(01 pt)**

.....
.....

4. Que découvre-t-il ?.....**(0,50)**

.....

⇨ Justifiez à l'aide d'une figure de style.....**(0,50)**

.....
.....

5. Relevez dans le texte 2 mots appartenant au champ lexical de l'écriture : **(0,25x2)**

.....

⇨ Ce champ lexical permet ici de : Raconter, Décrire ou Convaincre.

⇨ Recopiez la bonne réponse..... **(0.50)**

6. '*Je prendrais intérêt à ce livre étrange*'

⇨ De quel livre s'agit-il ?.....

.....**(0.5)**

⇨ Quelle est la figure de style contenue dans cette phrase ?.....

..... **(0.5)**

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هذا الملف من الموقع

لا يكتب شيء في هذا الإطار

7. Reliez chaque personnage au crime qu'il a commis : **(0.5x2)**

Personnages	*Crimes commis*
1- Papavoine	a- Vol qualifié
2- Bories	b- Crime politique
	c- Homicide volontaire

8. Quel est le sentiment éprouvé par le narrateur à la fin du texte ? **(1point)**

⇨ Justifiez votre réponse.....

.....

.....

.....

C- Réagir : (2 points)

9. Le condamné souffre énormément dans son cachot. Avez-vous pitié de lui ?

⇨ Exprimez votre avis en deux à trois phrases bien construites **(1point)**

.....

.....

.....

.....

10. On dit que la peine de mort permet de donner l'exemple. Qu'en pensez-vous ?

⇨ Exprimez votre avis en deux à trois phrases bien construites **(1point)**

.....

.....

.....

.....

I- Production écrite : (10points)

Certains jeunes, écrivent, dessinent, font des graffitis… sur les murs des lycées, les portes des toilettes, ou encore sur les tables des classes…

Approuvez- vous cette forme d'expression ?

Développez votre réflexion en vous appuyant sur des arguments pertinents et des exemples précis.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب شيء في هذا الإطار

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا يكتب شيء في هذا الإطار

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك الباكالوريا
الدورة العادية - يونيو2022
- عناصر الاجابة -

المادة :	اللغة الأجنبية الأولى	مدة الإنجاز	ساعتان	الصفحة 1/1
الشعبة / المسلك :	جميع مسالك الشعب العلمية والتقنية والمهنية			

ELEMENTS DE REPONSE (à titre indicatif) ET BAREME DE NOTATION

I - Etude de texte (10 points)

1- (0,25 pt ×4)

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Date de publication
Ahmed Sefrioui	La boîte à merveilles	Un roman autobiographique	1954

2- a) Vrai b) Faux (0,5pt ×2)

3- Un enfant /Un petit garçon/ Allal El Yacoubi / Un élève de l'école coranique... (1pt)

4- a) La peur/ La panique/ L'angoisse... (0,5pt)

b) « Le sang déserta mes joues./ Pris de panique, je me précipitai derrière le lit. / Mes membres tremblaient./ Mes dents claquaient / le froid s'insinuait dans ma poitrine/... » (0,5pt)

5- parce qu'il n'était pas encore assez bien portant pour retourner au Msid./ Il était encore malade./ Il ne s'était pas encore rétabli... (1pt)

6- Elle s'est énervée./ Elle l'a insulté./ Elle s'est lamentée ... (1pt)

7- Le sang déserta mes joues/ panique/ tremblaient/ mes dents claquaient/ le froid s'insinuait dans ma poitrine/ s'énerva / offensant / se lamenta / Malheur / triste / souhaiter/ mes pleurs ...

(0,25 pt x 4)

8 - c- Une gradation (1pt)

9 - Accepter toute réponse convenablement justifiée. (1pt)

10 - Accepter toute réponse convenablement justifiée. (1pt)

II - Production écrite (10 points)

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Barème de notation		
Critères d'évaluation du discours :		
- Conformité de la production à la consigne d'écriture	**2 pts**	**5 points**
- Cohérence de l'argumentation	**1,5 pts**	
- Structure du texte (organisation et progression du texte)	**1,5 pts**	
Critères d'évaluation de la langue :		
- Syntaxe (construction de phrases correctes)	**1 pt**	**5 points**
- Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	**1 pt**	
Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	**1 pt**	
- Conjugaison (emploi des temps)	**1 pt**	
- Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	**1 pt**	

IMPORTANT :

- Les correcteurs sont priés de respecter le barème de notation de l'épreuve de production écrite avec la précision et la rigueur requises.
- Les correcteurs sont invités à accepter tout plan argumentatif mis en œuvre par le candidat (binaire, dialectique, analytique, …).
- La note globale de la production écrite doit correspondre à la somme des notes partielles (les critères).
- Il est recommandé d'éviter tout recours **injustifié** à la mention « hors sujet ».

Talamidi.com - تم تحميل هذا الملف من الموقع